

Während der **musikgeschichtlichen Erkundung** nach den ersten Instrumenten stieß **der Musikkurs Q1/Q2** in der Antike auf eine Art Blasinstrument aus Knochen. Die Herstellung dieser ersten Flöten erprobten die Schülerinnen und Schüler mit handwerklichem Geschick und ausdauernden Versuchen, um ansprechende Klänge aus den „Knochen“ zu schnitzen. Zugegeben: das Werkzeug entsprach nicht ganz dem Entwicklungsstand der Antike.

